



平成30年2月号

おあたしょうがっこうとしょつ  
太田小学校図書室

## ボランティアさんへ感謝のお手紙を書きましょう！

おあたこだいの好きな「お話会」。本を読んでくださっている地域ボランティアの方々は、毎回、みなさんのために学校まで足を運び、心を込めて読んでくださっています。このボランティアのみなさんへ、感謝の気持ちを込めてお手紙を書きましょう。お手紙には、お話会での思い出や楽しかった本の内容、感謝の言葉などを書いてください。各クラスで書いて、2月13日(火)までに仕上げましょう。

## ☆2月のおはなしかいのおしらせ☆

2月23日(金曜日) 8:15~8:30

### 1階つままルーム ソメコとオニ

五さいの女の子・ソメコはあそびざかり。オニにさらわれてもこわがるどころか、あそびのさいそく。こまりはてたオニは…。

### 2階多目的スペース かみなりむすめ

村の子どもたちとあそびたくて、親にないしよで下界におりたかみなりむすめの物語。やさしさにあふれた美しいきりえの絵本です。

### 図書室 半日村

一日のうち半日しか陽があたらない半日村。その貧しい村に陽をあてようとして、村のうしろにある高い山をけずる少年の物語です。

### 礼法室 花さき山

山菜をとりについて、山んばに出会ったあや。やさしいことをすると美しい花がひとつ咲くという花さき山の感動のものがたりです。



## めいがした 名画に親しもう

### ★ジャポニズムとは？

9世紀後半。開国と共に日本の芸術がヨーロッパやアメリカに広まり、こうした中、日本の浮世絵からヒントを得て、自分たちの芸術を発展させました。中でも、モネ、セザンヌ、ドガの印象派とよばれる画家たちは葛飾北斎の「富嶽三十六景」にみる風景画の遠近法、「北斎漫画」におけるいきいきとしたポーズをとる人物像などを、参考にしました。「ひまわり」で有名なゴッホも影響を受けた一人です。また、ポスター画のロートレックも影響を受けています。

モネの絵本 太陽をおいけて  
太陽を追いかけつぎつぎに変わる景色を描いていくモネ。モネが太陽を追いかけて、何を描いたかを紹介していきます。



ルノワールの絵本 ないしょかな  
豊潤な色彩画家・ルノワール。少女たちの絵「読書」や「草花の束をもつ少女」、川辺の光を受けた母と子を描いた「テラスにて」、木もれ日の下の語りいを表現した「ぶらんこ」などの「部分」に注目し、楽しみ方を提案します。



ゴーギャンの絵本 はだしになって  
「勇気を出して旅に出たら、そこは南の島だった」フランスの後期印象派の画家ゴーギャンは、重厚な線とかがやかしい色彩で島の生活をいきいきと描いています。



ゴッホの絵本 うすまきぐるぐる  
ゴッホの激しい感情表現である、渦を巻く独特のタッチに焦点をあて、お話を展開していきます。



教科書に出てくる日本の画家1 近世の画家  
教科書に登場する日本の画家とその代表作品を紹介。1では、雪舟、葛飾北斎、俵屋宗達などの近世の画家を取り上げ、彼らのプロフィールや絵の鑑賞ポイントなどを解説します。



色でみつける名画の秘密  
色のふしぎや画材の歴史に注目して、色彩という切り口で、世界中から集めた芸術作品を見ていきます。



見てごらん!名画だよー直感ことも美術館  
ゴッホ・クレー・シャガール・マグリット・クラナハ・セザンヌ・ウォーホル・ムンク・ターナー・ボナール・モネ・マティス・フェルメールなど、入場無料の美術館へようこそ。好きなページをひらいてお気に入りの絵を見つけよう。

